

TEPA

Tutorías entre Pares de América



Educación post pandemia y nuevos desafíos

Educación para el siglo XXI:

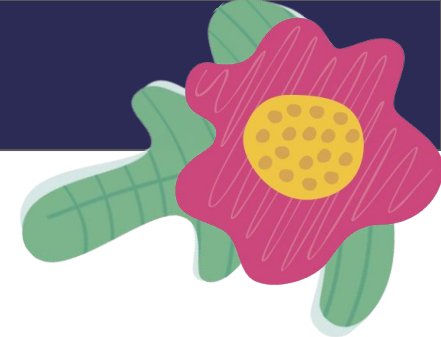
Integralidad de la educación, nuevas demandas (enfoque de género)

- Necesidad de formar docentes que respondan a esas necesidades (Reimers, 2019)

Desafíos acentuados por pandemia:

cobertura y permanencia; desarrollo de competencias fundamentales (i.e alfabetización y comprensión lectora)





| Tutoría entre Pares (no cualquier tutoría)

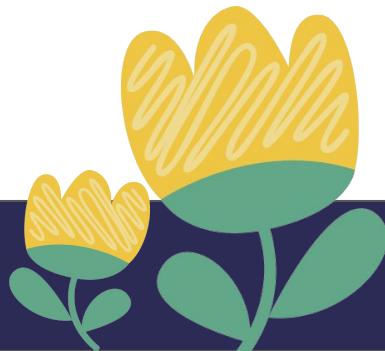
Principios de la tutoría:

- Educación centrada en el/la aprendiz: considera sus **intereses, ritmos y formas** de aprendizaje.
- Desarrollo a partir del **vínculo tutor-tutorado**.
- **Relación dialógica:** basada en preguntas y aprendizaje autónomo (investigación del tutorado/a).
- Busca romper jerarquías educativas: **todos/as pueden enseñar - todos/as pueden aprender**. Todos pueden hacerse expertos.



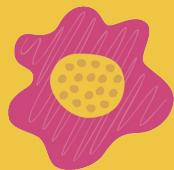
En un contexto post pandemia. ¿Qué promueve la TeP?

- Promueve habilidades del S.XXI particularmente **metacognición**, **comunicación**, y **autonomía**, más que contenidos específicos.
- Retomar **vínculos positivos entre estudiantes-docentes** y con ello posibilidad de **trabajo socioemocional**.
- Reforzamiento de **habilidades fundamentales** (como comprensión lectora)
- **Promoción de valores:** enfoque de género e interculturalidad
- **Atención a la diversidad:** ritmos de aprendizajes y estrategia personalizada





| En un contexto post pandemia. ¿Qué promueve la TeP?



Formación continua docente a partir de estrategia de comunidades de aprendizaje: aprendizaje centrado en los/as estudiantes.



Formación de directivos para que den sostenibilidad a metodologías innovadoras.



Nuestro proyecto: Tutorías entre Pares de América

Contexto

40

escuelas rurales
(20 en Honduras y
20 en Nicaragua)

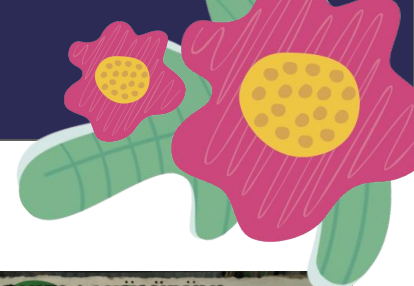
Alcance:

500

estudiantes y
50
docentes

Tiene como objetivos:

1. Adaptar e implementar un piloto basado en la metodología de tutorías.
2. Reunir, sistematizar y evaluar este piloto.
3. Facilitar la escalabilidad del enfoque y su incorporación en la política pública y práctica educativa.

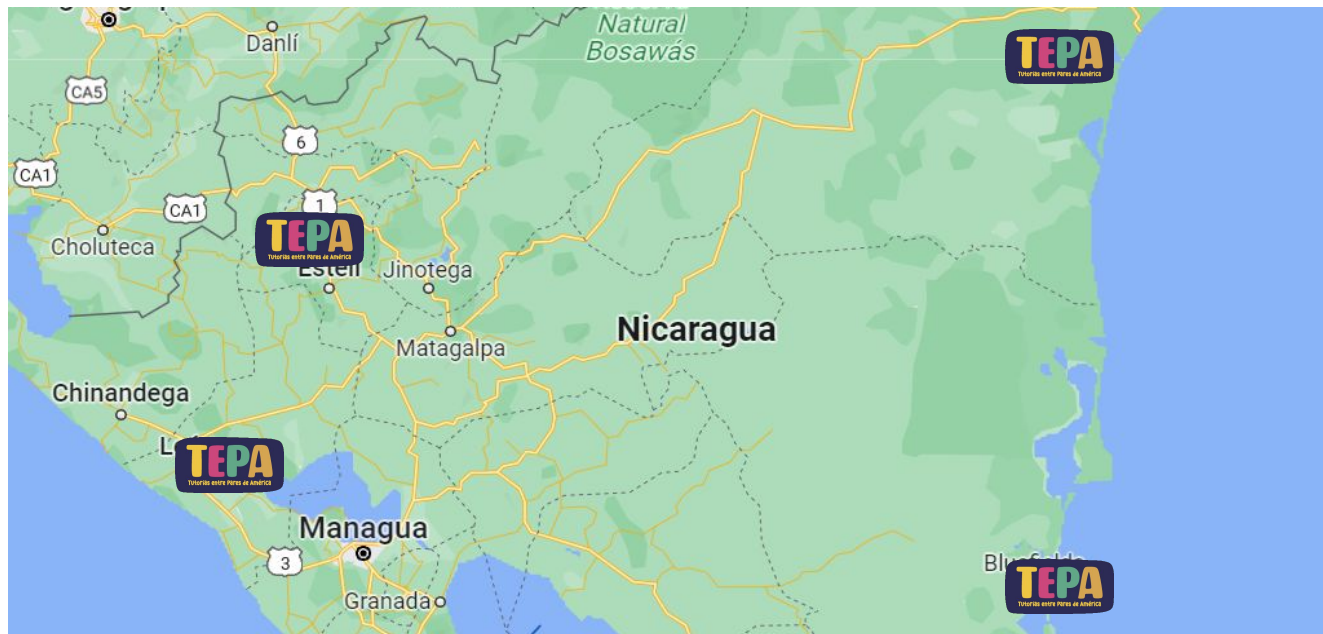


En Honduras





En Nicaragua

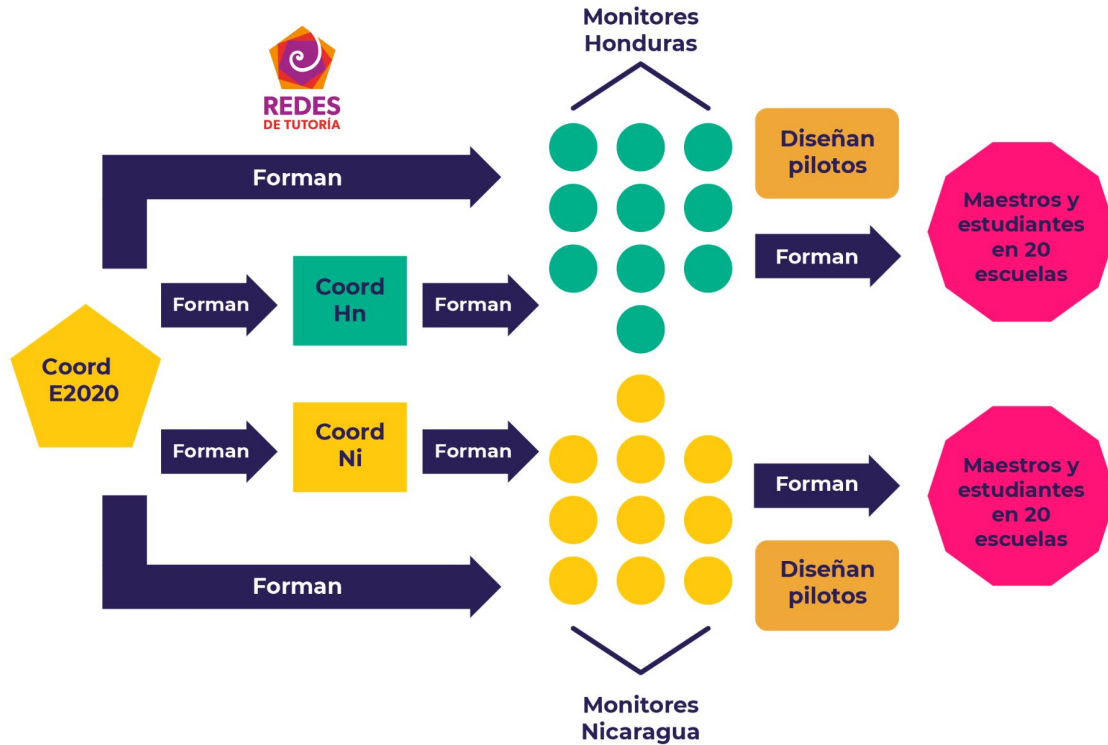


¿Cómo se ha desarrollado el proyecto



Ciclo de formación de monitores:

- Vivencia de relación tutora.
- Enfoque de género e interculturalidad.
- Modelos de implementación.
- Liderazgo para la innovación.



Cómo se ha desarrollado el proyecto



- Fortalecimiento de la metodología.
- **Creación de temas de tutoría propios a partir de vinculación curricular.**
- Diseño de piloto contextualizado.



- 6 diseños distintos (uno por cada territorio)
- **incorporación de las familias.**

¿Cómo se ha desarrollado el proyecto



- Desarrollo en escuelas: formación a docentes y estudiantes.

Dificultades del proceso

- **Realidades distintas:** Honduras colegios cerrados, Nicaragua abiertos con modalidad virtual/a distancia con baja asistencia.
- **Vulnerabilidad de los procesos de aprendizaje:** falta de desarrollo de lectoescritura y competencias básicas en general, en la mayoría de los estudiantes.
- **Falta de tiempo** de los y las docentes.
- **Otras prioridades/modos para abordar la vuelta a clases.**
- **Tensión que genera la estructura escolar tradicional** ante las innovaciones educativas.





| Aprendizajes y Hallazgos

- La metodología de Tutoría entre Pares (TeP) hace sentido a maestros y maestras, porque **promueve la educación integral y motivación**, y al mismo tiempo **es una herramienta concreta** ante esta preocupación.
- TeP responde a nuevos desafíos educativos: se centra en habilidades (por ejemplo: metacognición, aprender a aprender) por sobre contenidos, y **enfatisa la importancia del vínculo** entre docente y estudiante **para desarrollo socioemocional**
- Es un espacio de desarrollo profesional docente: reflexión a partir de la práctica.
- Familias cumplen un rol importante en la estrategia.
- Necesidad de **adaptar tutorías** para desarrollar habilidades, pese a falta de lectoescritura.





TEPA
Tutorías entre Pares de América