
Síntese

Educação Artísticaⁱ

Impacto moderado, Custo muito baixo, Evidência moderada



+2

A educação artística é definida como a vinculação em atividades artísticas e criativas, tais como a dança, o teatro, a música, a pintura ou escultura. Pode ser parte complementar, tanto no currículo como em uma atividade extracurricular. A participação pode consistir em atividades semanais ou mensais, ou em programas mais intensivos, como escolas de verão ou residências. Enquanto estas atividades têm um valor educacional em si mesmas, esta entrada do Kit de ferramentas (Toolkit) foca nos benefícios da participação das artes para o rendimento acadêmico principal.

Quão efetiva é a intervenção?

Em geral, o resultado da educação artística na formação acadêmica parece ser positivo, mas pouco. Isto tem sido associado como progresso na aprendizagem de inglês, matemáticas e ciências. Também foram vistos benefícios em questão de rendimento na educação primária e secundária, embora em média, foi verificado um resultado melhor nos estudantes menores.

Em alguns casos, atividades artísticas específicas têm sido ligadas com resultados particulares. Por exemplo, existe certa evidência de associação positiva entre a música e a percepção espacial.

Também constantemente informam-se maiores benefícios em questão de atitude perante a aprendizagem e o bem-estar.



No geral, o impacto da participação das artes na aprendizagem acadêmica parece ser positivo, mas baixo.

Evidência na América Latinaⁱⁱ

A investigação empírica realizada na América Latina em relação à educação artística é reduzida. Alguns estudos indicam que os elementos artísticos podem ser utilizados para melhorar as habilidades

socioemocionais dos alunos e, como resultado, desenvolver uma maior criatividade e indiretamente impactar o desempenho acadêmico.

Outro estudo conclui que estudantes que praticam atividades tais como a dança, a pintura, a música ou o teatro, têm mais potencial para desenvolver idéias originais inovadoras. Do mesmo modo, uma avaliação piloto de um programa destinado a promover a criatividade nas escolas públicas no Chile, destaca os efeitos emocionais e afetivos positivos no desenvolvimento geral dos estudantes. Este estudo também mostrou um impacto positivo ao nível da realização acadêmica em todas as disciplinas avaliadas, como a linguagem, a matemática e a física.

A evidência existente é moderada em termos do impacto atribuído ao ensino artístico sobre o desempenho acadêmico. Embora existam estudos promissores para mostrar efeitos positivos, eles precisam ser replicados numa maior escala para ganhar um grau de confiabilidade respeito ao efeito específico que a educação artística tem sob os resultados de aprendizagem.

Quão segura é a evidência?

Existe uma quantidade de revisões sistemáticas e meta-análises que têm encontrado poucos benefícios na educação artística. O número do progresso de dois meses reflete esse padrão de achados. A qualidade da evidência é classificada como moderada pelo fato de que, embora exista cinco revisões, com base em estudos experimentais, os tamanhos do efeito variam amplamente.

Quais são os custos?

Os custos variam consideravelmente. Podem ir desde pequenos grupos de atuação e teatro, grupos de dança periódicos para jovens, até tutorias pedagógicas individuais ou grupos de música pequenos de alta qualidade. Apesar desta diversidade de custos, essas intervenções geralmente são estimadas de baixo custo.

O que devo considerar?

Antes da implementação desta estratégia em seu ambiente de aprendizagem, considere o seguinte:

1. A evidência da pesquisa mostra uma ampla variedade de efeitos nos programas estudados. Qual a associação entre a sua intervenção de artes escolhidas e os resultados que deseja melhorar, e com você contará se tiver êxito?
2. Melhorias na aprendizagem parecem ser mais acessíveis para os estudantes mais jovens.
3. A evidência que apoia o impacto acadêmico da aprendizagem para tocar um instrumento é particularmente promissora.
4. Os enfoques baseados na arte podem oferecer um caminho para envolver novamente estudantes mais velhos na aprendizagem, mas isso nem sempre é traduzido em um rendimento melhor. Como você usará o envolvimento aumentado para aperfeiçoar o ensino e a aprendizagem para esses estudantes?
5. As intervenções de arte têm valor educacional em si próprias, mas não são, na média, umamaneira altamente eficaz

ⁱ **Copyright** © [2016] The Education Endowment Foundation. All rights reserved.

ⁱⁱ **Alguns direitos reservados.** Este texto está disponível sob uma licença Creative Commons 4.0 Attribution - NonCommercial - Share Alike. Isso significa que é possível copiar, distribuir e criar trabalhos derivados do conteúdo, desde que seus autores originais sejam creditados. O uso comercial do conteúdo não é permitido. No caso de fazer trabalhos derivados (como uma tradução, por exemplo), você deve usar uma licença idêntica para eles. O texto completo desta licença pode ser encontrado em creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es